

FEDERATION INTERUNIVERSITAIRE DU TELE-ENSEIGNEMENT DE L'EST



**LIVRET DE PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS DE LICENCE 1 ET 2
ECHANGEABLES DANS LA F . I . T . - EST**

CENTRES DE TELE-ENSEIGNEMENT DE :

BESANÇON : AES, Géographie, Informatique, Histoire
Mathématiques, Gestion, Master FLE et Master
Mathématiques enseignement

DIJON : Lettres Modernes, Français Langue Etrangère,
Sciences de l'Education, Information Communication

NANCY : Anglais, Hébreu, Portugais

REIMS : Psychologie, Philosophie, STAPS

ANNEE UNIVERSITAIRE 2011-2012

CENTRES DE TÉLÉ-ENSEIGNEMENT DE L'EST

C.T.U. DE BESANÇON : Domaine Universitaire de la Bouloie, Bât Bachelier
25030 BESANCON CEDEX
tele.enseignement@univ-fcomte.fr
<http://www-ctu.univ-fcomte.fr>
**Filières A.E.S., Géographie, Gestion, Histoire,
Informatique et Mathématiques, Master FLE et Master
Mathématiques enseignement**
Tél. : 03-81-66-58-70 Fax : 03 81 66-58-71

C.F.O.A.D DE DIJON : 2, boulevard Gabriel
21000 DIJON
Tél. : 03-80-39-50-90
Télécopie : 03-80-66-60-59
<http://passerelle.u-bourgogne.fr>

ERUDI - NANCY : 42-44, avenue de la Libération
(Etudes et Ressources B.P. 3397 - 54015 NANCY CEDEX
Universitaires à Distance) Tél. : 03-54-50-46-70
Télécopie : 03-54-50-46-79
erudi@univ-nancy2.fr
<http://www.univ-nancy2.fr/erudi>

**S.E.P.A.D. DE REIMS -
Cellule EAD:** Campus Moulin de la Housse
B.P. 274
51687 REIMS CEDEX 2
Tél. : 03-26-91-36-10
Télécopie : 03-26-91-86-80
sead@univ-reims.fr
<http://www.univ-reims.fr> (orientation et conseil)

LES LICENCES 1^{ère} ET 2^{ème} ANNEES (Réforme LMD) DE LA FIT- EST

Chaque Centre édite sa propre brochure pédagogique dans laquelle figure la maquette détaillée de la ou des Licences 1^{ère} et 2^{ème} années qu'il propose ainsi que toutes les précisions relatives aux modalités de passage d'une année à l'autre, au contrôle des connaissances etc...

Le présent livret décrit succinctement les enseignements « ouverts » par chaque Centre aux étudiants des autres centres.

Suivant le schéma de la licence (L1 et L2) défini par le Centre préparateur, vous serez amené(e) à choisir, dans un autre Centre de la FIT- Est, **un ou des enseignements optionnels**.

MODALITES D'INSCRIPTION

RYTHME : L'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE EST ANNUELLE.

Choix des enseignements. L'étudiant se reportera à la **maquette spécifique de chaque licence (L1 et L2)** pour savoir quels sont les enseignements obligatoires et ceux qui peuvent être choisis dans le présent catalogue.

Nombre de fiches d'inscription et droits financiers :

Vous devez envoyer **au Centre auprès duquel vous êtes inscrit(e) pour le diplôme principal** la ou les fiches d'inscriptions aux enseignements optionnels. Dans un souci d'harmonisation au sein de la FIT- Est, le montant de l'enseignement pris dans un autre Centre est de **35 euros** (cours photocopiés et téléchargement. Dès l'inscription un nom d'utilisateur et un mot de passe seront communiqués à l'étudiant par la scolarité du CFOAD à partir d'une adresse électronique (**indispensable**)).

Exemple : un étudiant de Licence (L1 et L2) Lettres Modernes prenant l'enseignement B 108 enverra la fiche d'inscription pour B108 **à Besançon** avec un chèque de 35 € au nom du Centre de Besançon (+ frais postaux si nécessaire).

Date limite d'inscription à un enseignement :

Une seule date **impérative**, commune aux cinq Centres : **15 novembre 2011**

Il ne sera procédé à aucun remboursement des droits d'inscription

ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS

B 106 : HISTOIRE MODERNE
B 108 : HISTOIRE CONTEMPORAINE 2
B 109 : LES FONDEMENTS ANCIENS DE LA CIVILISATION EUROPÉENNE
B 126 : AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE
B 142 : INITIATION À LA STATISTIQUE
B 183 : INTRODUCTION A L'ÉCONOMIE
B 224 : DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE

16D115 : INTRODUCTION A L'ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DU
FRANCAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)
16D156 : GREC ANCIEN INITIATION
16D158 : DES TECHNOLOGIES POUR L'INFORMATION ET LA COMMUNICATION
16D165 : LITTÉRATURE FRANÇAISE
16D167 : MÉTHODOLOGIE DE LA SYNTHÈSE ET DE LA DISSERTATION :
APPROFONDISSEMENT
16D169 : LITTÉRATURES AFRICAINES ET ARABES (LITTÉRATURE ET ORALITE
« LE MODELE DU CONTE »)
16LSE396 : LECTURE DE TEXTE ET MAITRISE DE LA LANGUE

N 103GB : REMISE A NIVEAU ANGLAIS
N 104GE01 : GEOGRAPHIE DU ROYAUME-UNI 1
N 204 GEO2 : GEOGRAPHIE DU ROYAUME-UNI 2
N 305 HIST 1 : HISTOIRE DU ROYAUME-UNI 1
N 405 HIST 2 : HISTOIRE DU ROYAUME-UNI 2
N305 PRO : ANGLAIS EN SITUATIONS PROFESSIONNELLES 1
N 405 PRO : ANGLAIS EN SITUATIONS PROFESSIONNELLES 2
N 505GB1 : RAIL ET CULTURE 1
N605GB2 : RAIL ET CULTURE 2

R100 : LE DESSIN DE L'ENFANT EN PSYCHOLOGIE CLINIQUE
R117 : ESPAGNOL
R122 : VISAGES DE LA COMMUNICATION : PERSONNES, GROUPES ET CULTURE
R244 : AUTISME DE L'ENFANT
R250 : LE VIEILLISSEMENT : ÉVOLUTION DE LA PERSONNALITÉ ET COMPLICATIONS
PSYCHOPATHOLOGIQUES
R280 : DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT DE LA NAISSANCE A 11 – 12 ANS
R281 : PHILOSOPHIE DES SCIENCES HUMAINES : EXPLICATION ET COMPREHENSION
DANS LES SCIENCES HUMAINES

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS PREPARES A BESANÇON EN 2011-2012

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
B106	<p style="text-align: center;">HISTOIRE MODERNE CORINNE MARCHAL</p> <p>Ce cours, consacré à l'Europe du XVIII^e siècle, est construit en triptyque. 1°) L'unité du continent se façonnant alors dans une culture commune, celle des Lumières, c'est cette Europe des Lumières qu'explore la première partie. 2°) L'euro péen du XVIII^e siècle se chercha avec enthousiasme des modèles politiques, sociaux, culturels, artistiques et de développement économique. La deuxième partie présente ces modèles, les crises qu'ils traversent et leurs limites. 3°) Ce « beau XVIII^e siècle » prospéra enfin grâce à une longue période de paix relative, succédant à un siècle de fer. Nous en rechercherons les raisons dans les relations entre puissances européennes et les principes qui les régissent.</p> <p>BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE : <u>Instrument de travail :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • BELY Lucien (dir.), <i>Dictionnaire de la France d'Ancien régime</i>, Paris, PUF, 1996. <p><u>Ouvrages de synthèse :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • CHALINE Olivier, <i>La France au XVIIIe siècle (1715-1787)</i>, Belin Sup. Histoire, 1996. • DENIS Michel et BLAYAU Noël, <i>Le XVIIIe siècle</i>, A. Colin, 1990. • DEYON Pierre, <i>L'Europe au XVIII^e siècle</i>, Paris, coll. « les Fondamentaux », 1995-2000. • LEBRUN François, <i>L'Europe et le monde (XVIe, XVIIe, XVIIIe siècle)</i>, A. Colin, 1987. • PERONNET Michel, <i>Le XVIIIe siècle des Lumières à la Sainte-Alliance</i>, Hachette Supérieur, 1998. <p>EXAMEN : contrôle continu</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p>B108</p>	<p style="text-align: center;">HISTOIRE CONTEMPORAINE 2 Colonisation et décolonisations en France XIX^e et XX^e siècles Jean Vigreux</p> <p>Ce cours propose une synthèse sur les enjeux et modalités de la colonisation française qui s'inscrit dans un mouvement plus vaste à l'échelle mondiale. Il s'agira de souligner les spécificités de ce processus historique, mais aussi les résistances à l'œuvre. D'autre part, profitant des nouveaux acquis historiographiques on pourra aborder des champs nouveaux liés aux représentations...</p> <p>BIBLIOGRAPHIE :</p> <p>Ch. R. Ageron, <i>La décolonisation française</i>, A. Colin, Coursus, 1991. P. Blanchard, N. Bancel et S. Lemaire (dir.), <i>La fracture coloniale, la société française au prisme de l'héritage colonial</i>, La Découverte, 2005. E. Deroo, <i>L'illusion coloniale</i>, Tallandier, 2006. B. Droz, <i>Les décolonisations</i>, Seuil, Mémo Histoire, 1996. J-L. Dufour, <i>Les décolonisations de 1945 à nos jours</i>, A. Colin, Synthèse Histoire, 2000. S. Dulucq, J-F. Klein et B. Stora (dir.), <i>Les mots de la Colonisation</i>, Presses Universitaires du Mirail, 2008. M. Ferro (dir.), <i>Le livre noir du colonialisme, XVI^e-XXI^e siècle : de l'extermination à la repentance</i>, Hachette Littérature, 2004(rééd.). R. Girardet, <i>Histoire de l'idée coloniale en France, 1871-1962</i>, Hachette littérature, 2005 (rééd.). P. Guillaume, <i>Le monde colonial, XIX^e-XX^e siècle</i>, A. Colin, 1999. C. Liauzu (dir.), <i>Dictionnaire de la colonisation française</i>, Larousse à présent, 2007. C. Liauzu (dir.), <i>Colonisation : droit d'inventaire</i>, A. Colin, 2004. G. Manceron, <i>Marianne et les colonies, une introduction à l'histoire coloniale de la France</i>, La Découverte et la Ligue des droits de l'Homme, 2003. J. Meyer et alii, <i>Histoire de la France coloniale</i>, tome 1: <i>des origines à 1914</i>, tome 2: <i>de 1914 à 1990</i>, A. Colin, 1991 (réédité en 3 volumes chez Presses Pocket, 1996) M. Michel, <i>Décolonisations et émergence du tiers-monde</i>, Hachette Supérieur, « Carré Histoire », 1993. G. Pervillé, <i>De l'Empire français à la décolonisation</i>, Hachette, Carré Histoire, 1991. B. Phan, <i>Colonisations et décolonisations françaises depuis 1850</i>, A. Colin, Prépas histoire, 1999. X. Yacono, <i>Les étapes de la décolonisation française</i>, PUF, QSJ?, 1994.</p> <p>EXAMEN : contrôle continu</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p>B109</p>	<p align="center">LES FONDEMENTS ANCIENS DE LA CIVILISATION EUROPÉENNE Antonio GONZALES, Sylvie BEPOIX, François VION-DELPHIN</p> <p>Notre vie d'aujourd'hui est le résultat d'un long passé historique transmis de génération en génération, peu à peu modifié par de nouveaux apports, adapté, enrichi, et dont nous sommes les héritiers. Notre organisation économique, notre système social, notre économie, nos croyances, nos idées, les objets que nous utilisons trouvent leur origine dans une histoire souvent lointaine.</p> <p>Cette unité d'enseignement s'efforcera donc de faire comprendre le processus de formation de la civilisation européenne depuis ses origines, en montrant la diversité des apports dont elle est issue, la multiplication des expériences, des cultures, des évolutions dont elle est le fruit, les contacts qui ont été les siens avec le reste du monde.</p> <p>Après avoir situé dans une perspective large le legs gréco-romain, le cours s'attachera à montrer les apports médiévaux, puis insistera sur les grandes mutations culturelles et politiques des temps modernes.</p> <p>BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • BRAUDEL, F., <i>Grammaire des civilisations</i>, Arthaud-Flammarion, Paris, 1987, chapitre III, 1ère partie : l'Europe. • BRISSON (E.), BRISSON (J.-P.) et ALII, <i>Démocratie, citoyenneté et héritage gréco-romain</i>, Paris, Éditions LIRIS, 2000 • BROXTOION ONIANS (R.), <i>Les origines de la pensée européenne</i>, Ed. du Seuil, Paris, 1999. • DELMAS, C., <i>La civilisation européenne</i>, P.U.F. (Collection "Que Sais-je ?", n° 1872), Paris, 1980 • DUBY, G., MANDROU, R., <i>Histoire de la civilisation française</i>, Armand Colin (Collection U), Paris, 1984, tome 1 : <i>Moyen Age-XVIe siècle</i>, tome 2 : <i>XVIIe-XXe siècles</i> (2e partie : la France moderne - chapitres IX, X, XI, XII). • FINLEY (M.-I.), <i>Démocratie antique et démocratie moderne</i>, Paris, Payot, 1976. • FINLEY (M.-I.), <i>L'invention de la politique</i>, Paris, Flammarion, 1985. • MOSSE (Cl.), <i>L'Antiquité dans la Révolution française</i>, Paris, Flammarion, 1989. • TODD (E.), <i>L'invention de l'Europe</i>, Ed. du Seuil, Coll. Points Essais, Paris, 1996. • VIDAL-NAQUET (P.), <i>La démocratie vue d'ailleurs</i>, Paris, Flammarion, 1990. <p>EXAMEN : contrôle continu</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p>B126</p>	<p style="text-align: center;">AMENAGEMENT DU TERRITOIRE Alexandre MOINE</p> <p>Le cours d'aménagement du territoire vise à comprendre comment l'organisation de l'espace français (armature urbaine, localisation des entreprises, réseaux) et ses dynamiques (population, emploi, flux, etc.) ont évolué depuis l'après-guerre. En s'appuyant sur les politiques d'aménagement du territoire portées par l'Etat puis à partir de 1982 conjointement avec les différentes collectivités territoriales, nous proposons de rendre compte des différents moyens mis en œuvre (institutionnels et techniques) et de leurs impacts. Nous analysons bien entendu le contenu et la mise en œuvre de la dernière loi d'aménagement (LOADDT 99) ainsi que les perspectives de deuxième décentralisation.</p> <p>BIBLIOGRAPHIE ÉLÉMENTAIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • MONTRICHER (N. de) <i>L'aménagement du territoire</i>, Ed. La Découverte, 1995 • MADIOT (Y.) <i>L'Aménagement du Territoire</i>, Ed. Masson, 1993 • PIERCY (P.) <i>La France : le fait régional</i>, Ed. Hachette, Coll. Carré Géographie, 1997 <p>EXAMEN : contrôle continu</p>
<p>B142</p>	<p style="text-align: center;">INITIATION A LA STATISTIQUE François PETIARD</p> <p>Cette UE transversale, de semestre 4 de la Licence d'Histoire, se situe à un niveau élémentaire et s'adresse à des étudiants qui peuvent n'avoir aucune formation dans ce domaine. Son but est de fournir quelques outils très simples pour la compréhension de cours qui comportent des statistiques, graphiques, etc...</p> <p>L'élément se décompose en cours, T.D. (travaux dirigés), devoirs suivis de corrigés, et un regroupement pédagogique (facultatif).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cours sera expédié après le début de l'année universitaire (fin octobre-début novembre), en même temps que les T.D. qui comportent des compléments de cours, des exercices accompagnés de corrections, et deux sujets type avec corrigé. • Les énoncés de devoirs à rendre, au nombre de deux, seront envoyés en même temps que cours et T.D. avec les dates de remise. Un corrigé-type en sera envoyé en même temps que les copies corrigées. • Le regroupement pédagogique proposé est constitué d'une journée de travail (2 fois 3 heures) sous forme de révision de l'ensemble cours T.D. à travers le traitement de sujets d'examen, suivi d'une épreuve d'examen (1ère session avancée). Ce regroupement pédagogique se déroulera un samedi, en principe deuxième quinzaine de mars. <p>EXAMEN : contrôle continu</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
B183	<p style="text-align: center;">INTRODUCTION A L'ECONOMIE Jean-Louis DONEY</p> <p>Ce cours présentera les principaux rouages économiques nécessaires à la compréhension des grands problèmes politiques, économiques et sociaux contemporains. Sans retenir la formalisation mathématique chère aux économistes, il tentera de montrer la complexité de ces rouages ainsi que la pluralité des interprétations.</p> <p>BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • CLERC, D., <i>Déchiffrer l'économie</i>, Ed. Syros. • ALBERTINI, J.M., <i>Les rouages de l'économie</i>. <p>EXAMEN : contrôle continu</p>
B224	<p style="text-align: center;">DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE Marie-Claude CHARPENTIER</p> <p>De l'élaboration d'un savoir historique à la transmission de ce savoir. Objet du cours : non un catalogue de pratiques de classe, mais interrogation, questionnement permanent sur la signification didactique de nos pratiques, interrogation didactique inscrite à l'intérieur même des pratiques du professeur d'histoire. Mise en situation de recherche-action afin de susciter votre propre inventivité didactique.</p> <p>Questions abordées : définition de l'histoire, choix des documents, histoire et contenu de savoirs.</p> <p>BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • CITRON (S.), <i>Enseigner l'histoire aujourd'hui</i>, Ed. Ouvrières, 1984 • CITRON (S.), <i>L'histoire de France autrement</i>, 1995. • DALONGEVILLE (A.), <i>Enseigner l'histoire à l'école</i>, Hachette, 1995. • MONNIOT (H.), <i>Didactique de l'histoire</i>, Nathan, 1995. • BONAFOUS (C.), COCK-PIERREPONT (L.), FALAIZE (B.), <i>Mémoires et histoire à l'école de la république, quels enjeux</i>, A. Colin, 2007. • CITRON (S.), <i>Le mythe national, l'histoire de la France revisitée</i>, Editions de l'Atelier, 2008. <p>EXAMEN : contrôle continu</p>

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS DE LICENCE (L1, L2) PREPARES A DIJON EN 2011-2012

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
16D115	<p style="text-align: center;">INTRODUCTION A L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE) Françoise LESAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Public concerné : Tout public • Objectif : Cette unité pose les premiers repères pour aborder le F.L.E. comme champ disciplinaire dans un mouvement associant étroitement théorie et pratique. C'est le premier élément du DUFLE et une bonne préparation à la mineure FLE des Licences (L3) de Lettres Modernes et de Langues. • Bibliographie : MARTINEZ P., <i>La didactique des langues étrangères</i>, Paris, PUF, « Que sais-je ? » n° 3199, 1996. PENDANX M., <i>Les activités d'apprentissage en classe de langue</i>, Paris, Hachette, 1998. PORCHER L., <i>L'enseignement des langues étrangères</i>, Paris, Hachette, 2004. TAGLIANTE C., <i>La Classe de langue</i>, Paris, CLE International, coll. « Techniques de classe », 2006. CD audio disponibles auprès du C.F.O.A.D. (voir catalogue) • Moyens : Photocopiés et téléchargement. Dès l'inscription un nom d'utilisateur et un mot de passe seront communiqués à l'étudiant par la scolarité du CFOAD à partir d'une adresse électronique (indispensable). • Validation : Contrôle continu <p>1^e session - Contrôle continu : 2 devoirs obligatoires (à rendre en février et mars). Les modalités d'examen vous seront précisées dans le 1^{er} envoi de cours.</p> <p>2^e session - Contrôle continu : un devoir de rattrapage à rendre obligatoirement en avril <u>avant la communication des résultats de la session 1</u>. La moyenne du meilleur devoir ou du seul devoir rendu lors de la session 1 et du devoir de rattrapage constituera la note finale de la 2^e session.</p> <p>Attention !! : si aucun devoir n'a été rendu en session 1 (la note attribuée sera 0/20), la note obtenue au devoir de la 2^e session sera divisée par deux.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
16D156	<p style="text-align: center;">GREC ANCIEN - Initiation Laurent LEIDWANGER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Public concerné : Tout public • Objectif : Cet enseignement vise à s'initier au grec ancien : découverte de l'alphabet et des points essentiels de la grammaire, afin de rendre accessible la lecture de textes grecs et de mieux comprendre certains aspects de la littérature, de la philosophie et de la civilisation de l'Antiquité grecque, par la découverte des textes dans leur langue originale. • Programme : Premières leçons du manuel Métayer, Jean : Cours De Grec Ancien - A L'usage Des Grands Commencants (Editeur : Sedes) Isbn : 2-7181-9462-6 • Bibliographie : Pour consultation : E. Ragon, <i>Grammaire grecque</i>, éditions Nathan, de Gigord Grammaire grecque, ALLARD et FEUILLÂTRE (Hachette) • Moyens : Polycopiés et téléchargement. Dès l'inscription un nom d'utilisateur et un mot de passe seront communiqués à l'étudiant par la scolarité du CFOAD à partir d'une adresse électronique (indispensable). Manuel de Jean Métayer. • Validation : Contrôle continu : <p>1^e session - Contrôle continu : 2 devoirs obligatoires (à rendre en février et mars). Les modalités d'examen vous seront précisées dans le 1^{er} envoi de cours.</p> <p>2^e session - Contrôle continu : un devoir de rattrapage à rendre obligatoirement en avril <u>avant la communication des résultats de la session 1</u>. La moyenne du meilleur devoir ou du seul devoir rendu lors de la session 1 et du devoir de rattrapage constituera la note finale de la 2^e session.</p> <p>Attention !! : si aucun devoir n'a été rendu en session 1 (la note attribuée sera 0/20), la note obtenue au devoir de la 2^e session sera divisée par deux.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p>16D158</p>	<p>DES TECHNOLOGIES POUR L'INFORMATION ET LA COMMUNICATION (TIC) Charles BURRIEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Public concerné : Tout public • Objectif : Permettre à des étudiants (non spécialistes) de comprendre la mutation de la société (vers la Société de l'Information et de la Connaissance) et les implications des Technologies dans la vie sociale, culturelle et économique. • Programme : Le cours comporte 8 chapitres, introduction comprise. Chaque chapitre (l'Information, Réseaux et Internet, la télévision...) comprend une partie cours et le cas échéant des documents d'actualité rassemblés dans un ou 2 dossier(s) complémentaires annuel(s) : liens Internet, article de presse, ... • Bibliographie : Elle est très riche, et outre des centaines de sites/adresses sur Internet citons : CARRÉ : <i>Du tam tam au satellite</i>, Presses Pocket / La Cité des Sciences FORTIER : <i>Les autoroutes de l'information</i>, Explora / La Cité des Sciences GUÉDON : <i>La planète Cyber</i>, Gallimard / Découvertes MAYÈRE : <i>La Société informationnelle</i>, L'Harmattan LASFARGUES : <i>Technos mordus, Techno exclus</i>, Éd. d'Organisation LÉVY : <i>World Philosophie</i>, éd. Odile Jacob. et au travers de mots-clés que « Internet », « télévision », « fracture numérique »... de nombreuses ressources sur Internet-web, à propos desquelles il faut parfois rester distant car ces "informations", parfois qualifiées de "buzz" ne sont pas toujours fiables. Cette bibliographie est complétée en cours d'année. • Moyens : Polycopiés et téléchargement. Dès l'inscription un nom d'utilisateur et un mot de passe seront communiqués à l'étudiant par la scolarité du CFOAD à partir d'une adresse électronique (indispensable). • Validation : Contrôle continu : <p>1^e session - Contrôle continu : 2 devoirs obligatoires (à rendre en février et mars). Les modalités d'examen vous seront précisées dans le 1^{er} envoi de cours.</p> <p>2^e session - Contrôle continu : un devoir de rattrapage à rendre obligatoirement en avril <u>avant la communication des résultats de la session 1</u>. La moyenne du meilleur devoir ou du seul devoir rendu lors de la session 1 et du devoir de rattrapage constituera la note finale de la 2^e session.</p> <p>Attention !! : si aucun devoir n'a été rendu en session 1 (la note attribuée sera 0/20), la note obtenue au devoir de la 2^e session sera divisée par deux.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
16D165	<p style="text-align: center;">LITTÉRATURE FRANÇAISE Pierre BOUTTIER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Public concerné : Tout public • Objectif : Initiation à l'étude des textes littéraires. • Programme : <p><i>Un écrivain témoin de son temps, les années 1946-1952 de Marcel Aymé.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bibliographie : <p>Marcel Ayme :</p> <p><i>Le Chemin des écoliers</i>, roman (Paris, 1946, Gallimard, réédition Folio n°143) <i>Le Vin de Paris</i>, nouvelles (Paris, 1948, Gallimard, réédition Folio n°1515) <i>Le confort intellectuel</i>, essai (Paris, 1949, Flammarion, réédition Livre de Poche n°3347) <i>La Tête des autres</i>, théâtre (Paris, 1952, Grasset, réédition Livre de Poche, n°180)</p> <p>Michel LECUREUR :</p> <p><i>La comédie humaine de Marcel Aymé</i> (Lyon, 1985, La Manufacture)</p> <p>J. GARDES-TAMINE ET M.C HUBERT : <i>Dictionnaire de critique littéraire</i> (Paris, 1993, Armand Colin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moyens : Polycopiés et téléchargement. Dès l'inscription un nom d'utilisateur et un mot de passe seront communiqués à l'étudiant par la scolarité du CFOAD à partir d'une adresse électronique (indispensable). • Validation : Contrôle continu : <p>1^e session - Contrôle continu : 2 devoirs obligatoires (à rendre en février et mars). Les modalités d'examen vous seront précisées dans le 1^{er} envoi de cours.</p> <p>2^e session - Contrôle continu : un devoir de rattrapage à rendre obligatoirement en avril avant la communication des résultats de la session 1. La moyenne du meilleur devoir ou du seul devoir rendu lors de la session 1 et du devoir de rattrapage constituera la note finale de la 2^e session.</p> <p>Attention !! : si aucun devoir n'a été rendu en session 1 (la note attribuée sera 0/20), la note obtenue au devoir de la 2^e session sera divisée par deux.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
16D167	<p style="text-align: center;">MÉTHODOLOGIE DE LA SYNTHÈSE ET DE LA DISSERTATION : APPROFONDISSEMENT Jean-Marie ZAEPFEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Public concerné : Tout public • Objectif : Préparation aux concours administratifs de catégorie A. • Programme : voir programme au concours • Bibliographie : <p>Jean PROFIT : <i>Réussir la note de synthèse</i>, Chronique Sociale Jean MOREAU : <i>La Synthèse de textes</i>, NATHAN U G. CASTEX : <i>La note de synthèse</i> – La documentation française, concours COBAST Élie : <i>Leçons particulières de culture générale</i>, P.U.F COBAST Élie : <i>Petites leçons de culture générale</i>, P.U.F Emmanuelle HUISMAN-PERRIN : <i>Éléments de culture générale</i> - Documentation française, concours Maurice JOSEPH-GABRIEL : <i>La dissertation de culture générale par l'exemple</i>, classiques ROUDIL Pierre SALQUE : <i>Culture générale</i>, litéc Lecture quotidienne <i>du Monde</i> conseillée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moyens : Polycopiés et téléchargement. Dès l'inscription un nom d'utilisateur et un mot de passe seront communiqués à l'étudiant par la scolarité du CFOAD à partir d'une adresse électronique (indispensable). • Validation : Contrôle continu : <p>1^e session - Contrôle continu : 2 devoirs obligatoires (à rendre en février et mars). Les modalités d'examen vous seront précisées dans le 1^{er} envoi de cours.</p> <p>2^e session - Contrôle continu : un devoir de rattrapage à rendre obligatoirement en avril <u>avant la communication des résultats de la session 1</u>. La moyenne du meilleur devoir ou du seul devoir rendu lors de la session 1 et du devoir de rattrapage constituera la note finale de la 2^e session.</p> <p>Attention !! : si aucun devoir n'a été rendu en session 1 (la note attribuée sera 0/20), la note obtenue au devoir de la 2^e session sera divisée par deux.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
16D169	<p style="text-align: center;">LITTERATURES AFRICAINES ET ARABES</p> <p style="text-align: center;">Littérature et Oralité : « Le modèle du conte » Brigitte BERCOFF</p> <ul style="list-style-type: none"> • Public concerné : Tout public • Objectif : Etude du passage à l'écrit d'une tradition orale : formes, fonctions et significations du conte arabe et africain en littérature. On réfléchira aux modalités de ce passage (traduction, transcription, adaptation, récréation) et à ses enjeux culturels et politiques. • Programme : <i>Les Mille et Une Nuits</i>, t. 1, trad. par René KHAWAM, Phébus, "Libretto", 1990. <i>Contes populaires de Palestine</i>, choisis, traduits et racontés par Praline Gay-Para, « Babel », Acte Sud, 2003. <i>CONSTANTIN KAÏTERIS : Contes d'Ethiopie</i>, Présence africaine, 1999. Véronique JAGO-ANTOINE, Antoine TSHITUNGU KONGOLO, <i>Dits de la nuit, anthologie de contes et légendes d'Afrique centrale</i>, Labor, 2007 <p>Lectures conseillées : Contes européens : Perrault, Grimm, Andersen Contes de la collection "Fleuve et flamme", Edicef. Contes de la collection "Contes et légendes", Karthala</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bibliographie : <p>ELIADE, MIRCEA : <i>Aspects du mythe</i>, Gallimard, "folio". PROPP, Vladimir : <i>Morphologie du conte</i>, Seuil, "Point". <i>Cahiers d'études africaines</i>, numéro spécial 30 : « <i>Littérature orale et folklore africain</i> ». Mouton, 1968. PAULME, Denise : "Morphologie du conte africain" in <i>Cahiers d'études africaines</i>, numéro 45, 1972.</p> <p>Moyens : Photocopiés et téléchargement. Dès l'inscription un nom d'utilisateur et un mot de passe seront communiqués à l'étudiant par la scolarité du CFOAD à partir d'une adresse électronique (indispensable).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation : Contrôle continu : <p>1^e session - Contrôle continu : 2 devoirs obligatoires (à rendre en février et mars). Les modalités d'examen vous seront précisées dans le 1^{er} envoi de cours.</p> <p>2^e session - Contrôle continu : un devoir de rattrapage à rendre obligatoirement en avril avant la communication des résultats de la session 1. La moyenne du meilleur devoir ou du seul devoir rendu lors de la session 1 et du devoir de rattrapage constituera la note finale de la 2^e session.</p> <p>Attention !! : si aucun devoir n'a été rendu en session 1 (la note attribuée sera 0/20), la note obtenue au devoir de la 2^e session sera divisée par deux.</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
16LSE396	<p style="text-align: center;">LECTURE DE TEXTE ET MAITRISE DE LA LANGUE Jean-Marie ZAEPFEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Public concerné : Tout public • Objectif : Ce module vise à appréhender les textes issus du domaine des Sciences de l'Éducation (sociologie, psychologie, philosophie, économie...) afin d'en optimiser la compréhension et la restitution écrite. <ul style="list-style-type: none"> • Programme : Maîtrise de la langue, des outils théoriques et conceptuels Maîtrise du « savoir-comprendre » vers le « savoir-écrire » Etude de corpus documentaires Questions de culture générale • Bibliographie : COBAST Élie : Leçons particulières de culture générale, P.U.F COBAST Élie : Petites leçons de culture générale, P.U.F Emmanuelle HUISMAN-PERRIN : Éléments de culture générale - Documentation française (concours) Maurice JOSEPH-GABRIEL : La dissertation de culture générale par l'exemple, classiques ROUDIL Jean MOREAU : La contraction de texte, Nathan U Lecture quotidienne de la presse généraliste, Le Monde Annales Nathan BTS • Moyens : Polycopiés et téléchargement. Dès l'inscription un nom d'utilisateur et un mot de passe seront communiqués à l'étudiant par la scolarité du CFOAD à partir d'une adresse électronique (indispensable). Adresse e-mail pour contact. • Validation : Contrôle continu : <p>1^e session - Contrôle continu : 2 devoirs obligatoires (à rendre en février et mars). Les modalités d'examen vous seront précisées dans le 1^{er} envoi de cours.</p> <p>2^e session - Contrôle continu : un devoir de rattrapage à rendre obligatoirement en avril avant la communication des résultats de la session 1. La moyenne du meilleur devoir ou du seul devoir rendu lors de la session 1 et du devoir de rattrapage constituera la note finale de la 2^e session.</p> <p>Attention !! : si aucun devoir n'a été rendu en session 1 (la note attribuée sera 0/20), la note obtenue au devoir de la 2^e session sera divisée par deux.</p>



DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS PREPARES A NANCY EN 2011-2012

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS <i>Attention : ces formations sont uniquement disponibles en ligne</i>
N 103GB	<p style="text-align: center;">REMISE A NIVEAU EN ANGLAIS</p> <p>Enseignante : Evelyne MULLER Evelyne.Muller@univ-nancy2.fr</p> <p>Expression écrite : Remise à niveau lexicale et grammaticale en anglais. L'objectif est de réviser les bases de l'anglais (règles de prononciation, rappels grammaticaux), et de travailler la compréhension orale et écrite par l'étude de textes variés.</p> <p>Evaluation : Travaux en ligne les 30/11/2011 et 10/01/2012 (durée 1h30 heures : 19h-20h30). La meilleure des deux notes sera prise en compte pour l'examen final. Coef. 1 Session 2 : Travaux en ligne le 07/06/2012 (durée 1h30 heures : 19h-20h30). Coef. 1</p>
N104GEO1	<p style="text-align: center;">GEOGRAPHIE DU ROYAUME-UNI 1</p> <p>Enseignant : Jeremy TRANMER Jeremy.Tranmer@univ-nancy2.fr</p> <p>Les 5 séquences vidéo proposées dans ce cours font partie d'un ensemble de ressources pédagogiques numériques intitulé « Rail and Culture : voyage dans la civilisation britannique » dans le cadre d'un projet retenu par l'UOH (Université Ouverte des Humanités : www.uoh.fr). Auteurs : Marc Nussbaumer pour les chemins de fer, Peter Prince – Aix Marseille 1 – pour l'histoire et Jeremy Tranmer pour la géographie.</p> <p>Notre objectif est de vous donner une vue globale de la civilisation britannique de 1820 à nos jours, tout en vous permettant l'approfondissement de certains points essentiels dans les domaines ferroviaire, géographique et historique.</p> <p>L'originalité du projet réside dans la découverte de la Grande-Bretagne à travers les voyages en train. Le chemin de fer représente en effet le plus évident emblème du progrès et l'étude de son histoire vous permettra de découvrir l'évolution de toute une société.</p> <p>Le découpage en périodes nous aidera à retracer les grands évènements qui ont marqué l'histoire britannique.</p> <p>Vous avez tous des clichés sur les différentes régions du Royaume-Uni, même les britanniques en ont. Mais ne vous inquiétez pas! Dans la partie géographie vous allez découvrir la vérité sur ces régions et leurs habitants. Le Royaume-Uni n'aura plus de secrets pour vous !</p> <ul style="list-style-type: none"> Séquence 1. 1820-1839 - North of England Séquence 2. 1840-1849 - Scotland Séquence 3. 1850-1889 - Ireland Séquence 4. 1890-1913 - Wales Séquence 5. 1914-1920 - West Midlands <p>Evaluation : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI le 06/01/2012. Coef. 1 Session 2 : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI le 08/06/2012. Coef. 1</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS <i>Attention : ces formations sont uniquement disponibles en ligne</i>
N204GE02	<p style="text-align: center;">GEOGRAPHIE DU ROYAUME-UNI 2</p> <p>Enseignant : Marc Nussbaumer Marc.Nussbaumer@univ-nancy2.fr</p> <p>Les 5 séquences vidéo proposées dans ce cours font partie d'un ensemble de ressources pédagogiques numériques intitulé « Rail and Culture : voyage dans la civilisation britannique » dans le cadre d'un projet retenu par l'UOH (Université Ouverte des Humanités : www.uoh.fr). Auteurs : Marc Nussbaumer pour les chemins de fer, Peter Prince – Aix Marseille 1 – pour l'histoire et Jeremy Tranmer pour la géographie.</p> <p>Notre objectif est de vous donner une vue globale de la civilisation britannique de 1820 à nos jours, tout en vous permettant l'approfondissement de certains points essentiels dans les domaines ferroviaire, géographique et historique.</p> <p>L'originalité du projet réside dans la découverte de la Grande-Bretagne à travers les voyages en train. Le chemin de fer représente en effet le plus évident emblème du progrès et l'étude de son histoire vous permettra de découvrir l'évolution de toute une société.</p> <p>Le découpage en périodes nous aidera à retracer les grands évènements qui ont marqué l'histoire britannique.</p> <p>Vous avez tous des clichés sur les différentes régions du Royaume-Uni, même les britanniques en ont. Mais ne vous inquiétez pas! Dans la partie géographie vous allez découvrir la vérité sur ces régions et leurs habitants. Le Royaume-Uni n'aura plus de secrets pour vous!</p> <p style="padding-left: 40px;">Séquence 6. 1921-1938 - East Anglia Séquence 7. 1939-1952 - South West Séquence 8. 1953-1979 - East Midlands Séquence 9. 1980-1995 - South East Séquence 10. 1996-2012 – London</p> <p>Evaluation : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI pour le 24/04/2012. Coef. 1 Session 2 : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI pour le 08/06/2012. Coef. 1</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS <i>Attention : ces formations sont uniquement disponibles en ligne</i>
N305 HIST1	<p style="text-align: center;">HISTOIRE DU ROYAUME-UNI 1</p> <p>Enseignant : Marc NUSSBAUMER Marc.Nussbaumer@univ-nancy2.fr</p> <p>Les 5 séquences vidéo proposées dans ce cours font partie d'un ensemble de ressources pédagogiques numériques intitulé « Rail and Culture : voyage dans la civilisation britannique » dans le cadre d'un projet retenu par l'UOH (Université Ouverte des Humanités : www.uoh.fr). Auteurs : Marc Nussbaumer pour les chemins de fer, Peter Prince – Aix Marseille 1 – pour l'histoire et Jeremy Tranmer pour la géographie.</p> <p>Notre objectif est de vous donner une vue globale de la civilisation britannique de 1820 à nos jours, tout en vous permettant l'approfondissement de certains points essentiels dans les domaines ferroviaire, géographique et historique.</p> <p>L'originalité du projet réside dans la découverte de la Grande-Bretagne à travers les voyages en train. Le chemin de fer représente en effet le plus évident emblème du progrès et l'étude de son histoire vous permettra de découvrir l'évolution de toute une société.</p> <p>Le découpage en périodes nous aidera à retracer les grands évènements qui ont marqué l'histoire britannique.</p> <p>Dans la partie histoire, vous ferez connaissance avec la famille d'une jeune femme, Melanie Thorne. Plus exactement avec ses aïeux, car elle a remonté sept générations pour trouver ses origines au nord de l'Angleterre, en pleine révolution industrielle. Ces personnages témoignent de leur époque, dont ils ont été des acteurs parfois engagés, mais aussi parfois des victimes. Avec Mélanie vous allez donc suivre l'histoire de la Grande Bretagne depuis son essor et sa toute puissance au 19^{ème} siècle jusqu'à son déclin et son désarroi d'aujourd'hui.</p> <p style="padding-left: 40px;">Séquence 1. Enid Thorne - 1820-1839 <i>Le début de la révolution industrielle</i> Séquence 2. Jasper - 1840-1849 <i>L'Ecosse</i> Séquence 3. Harriet - 1850-1889 <i>L'expansion de l'Empire britannique</i> Séquence 4. Reginald - 1890-1913 <i>Naissance du parti travailliste</i> Séquence 5. Florence - 1914-1920 <i>Le rôle de l'Angleterre pendant la 1^{ère} guerre mondiale</i></p> <p>Evaluation : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI pour le 06/01/2012. Coef. 1 Session 2 : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI pour le 08/06/2012. Coef. 1</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS <i>Attention : ces formations sont uniquement disponibles en ligne</i>
N405HIST2	<p style="text-align: center;">HISTOIRE DU ROYAUME-UNI 2</p> <p>Enseignant : Marc NUSSBAUMER Marc.Nussbaumer@univ-nancy2.fr</p> <p>Les 5 séquences vidéo proposées dans ce cours font partie d'un ensemble de ressources pédagogiques numériques intitulé « Rail and Culture : voyage dans la civilisation britannique » dans le cadre d'un projet retenu par l'UOH (Université Ouverte des Humanités : www.uoh.fr). Auteurs : Marc Nussbaumer pour les chemins de fer, Peter Prince – Aix Marseille 1 – pour l'histoire et Jeremy Tranmer pour la géographie.</p> <p>Notre objectif est de vous donner une vue globale de la civilisation britannique de 1820 à nos jours, tout en vous permettant l'approfondissement de certains points essentiels dans les domaines ferroviaire, géographique et historique.</p> <p>L'originalité du projet réside dans la découverte de la Grande-Bretagne à travers les voyages en train. Le chemin de fer représente en effet le plus évident emblème du progrès et l'étude de son histoire vous permettra de découvrir l'évolution de toute une société.</p> <p>Le découpage en périodes nous aidera à retracer les grands évènements qui ont marqué l'histoire britannique.</p> <p>Dans la partie histoire, vous ferez connaissance avec la famille d'une jeune femme, Mélanie Thorne. Plus exactement avec ses aïeux, car elle a remonté sept générations pour trouver ses origines au nord de l'Angleterre, en pleine révolution industrielle. Ces personnages témoignent de leur époque, dont ils ont été des acteurs parfois engagés, mais aussi parfois des victimes. Avec Mélanie vous allez donc suivre l'histoire de la Grande Bretagne depuis son essor et sa toute puissance au 19^{ème} siècle jusqu'à son déclin et son désarroi d'aujourd'hui.</p> <p style="padding-left: 40px;">Séquence 1. Arnold - 1921-1938 <i>La monarchie</i> Séquence 2. Arnold - 1939-1952 <i>La Grande-Bretagne pendant la 2nd guerre mondiale</i> Séquence 3. Anthony - 1953-1979 <i>Le parti conservateur</i> Séquence 4. Julie Thorne - 1980-1995 <i>La Grande-Bretagne dans l'Europe</i> Séquence 5. Melanie Thorne - 1996-2012 <i>Les institutions</i></p> <p>Evaluation : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI pour le 24/04/2012. Coef. 1 Session 2 : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI pour le 08/06/2012. Coef. 1</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS <i>Attention : ces formations sont uniquement disponibles en ligne</i>
N305PRO	<p style="text-align: center;">ANGLAIS EN SITUATIONS PROFESSIONNELLES 1</p> <p>Evelyne Muller Evelyne.Muller@univ-nancy2.fr</p> <p>Le cours vise à entraîner l'étudiant à la rédaction de divers documents relatifs à la vie professionnelle : candidature à un emploi (CV et lettre de motivation), échanges en situation professionnelle (conversations téléphoniques, réunions, lettres commerciales, e-mails).</p> <p>L'analyse de documents authentiques permettra à l'étudiant d'adapter le contenu et le style de ses productions au type de document et de public visés.</p> <p>Evaluation : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI pour le 23/11/2011 et le 06/01/2012. La meilleure des deux notes sera prise en compte pour l'examen final. Coef. 1 Session 2 : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI pour le 08/06/2012. Coef. 1</p>
N405PRO	<p style="text-align: center;">ANGLAIS EN SITUATIONS PROFESSIONNELLES 2</p> <p>Enseignant : Evelyne Muller Evelyne.Muller@univ-nancy2.fr</p> <p>Objectifs du cours : stratégies de compréhension de textes spécialisés (domaines variés tels que finance, publicité, etc), initiation à la traduction spécialisée (utilisation raisonnée de l'outil Internet, interprétariat de liaison), entraînement aux différents tests d'anglais des affaires (TOEIC, BEC).</p> <p>Evaluation : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI pour le 13/03/2012 et le 24/04/2012. La meilleure des deux notes sera prise en compte pour l'examen final. Coef. 1 Session 2 : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI pour le 08/06/2012. Coef. 1</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS <i>Attention : ces formations sont uniquement disponibles en ligne</i>
N505GB1	<p style="text-align: center;">RAIL ET CULTURE 1</p> <p>Enseignant : Marc NUSSBAUMER Marc.Nussbaumer@univ-nancy2.fr</p> <p>Les 5 séquences vidéo proposées dans ce cours font partie d'un ensemble de ressources pédagogiques numériques intitulé « Rail and Culture : voyage dans la civilisation britannique » dans le cadre d'un projet retenu par l'UOH (Université Ouverte des Humanités : www.uoh.fr). Auteurs : Marc Nussbaumer pour les chemins de fer, Peter Prince – Aix Marseille 1 – pour l'histoire et Jeremy Tranmer pour la géographie.</p> <p>Notre objectif est de vous donner une vue globale de la civilisation britannique de 1820 à nos jours, tout en vous permettant l'approfondissement de certains points essentiels dans les domaines ferroviaire, géographique et historique.</p> <p>L'originalité du projet réside dans la découverte de la Grande-Bretagne à travers les voyages en train. Le chemin de fer représente en effet le plus évident emblème du progrès et l'étude de son histoire vous permettra de découvrir l'évolution de toute une société.</p> <p>Le découpage en périodes nous aidera à retracer les grands événements qui ont marqué l'histoire britannique.</p> <p><i>« Il y a dans les chemins de fer une pensée morale profonde, une pensée de développement non seulement pour le pays, mais pour le genre humain tout entier. C'est un outil avec lequel nous armons l'intelligence et la paix parmi les hommes ».</i> Je ne sais pas si les propos de Lamartine sont exagérés mais il faut admettre que l'histoire des trains ne peut se résumer aux seules performances techniques du matériel roulant, surtout quand il s'agit de la Grande-Bretagne. Les chemins de fer ont pris naissance en Angleterre et nous verrons dans les différentes séquences, qu'ils ont amplement contribué à l'évolution de la société, tout au long du 19e et du 20e siècle, que ce soit au niveau politique, économique ou social.</p> <p style="margin-left: 40px;">Séquence 1. 1820-1839 - La naissance des chemins de fer Séquence 2. 1840-1849 - « Railway Mania » : la folie des chemins de fer Séquence 3. 1850-1889 - De d'ordre ! L'état tente de reprendre le contrôle des chemins de fer Séquence 4. 1890-1913 - L'affaire Taff Vale et la naissance du Parti Travailleiste Séquence 5. 1914-1920 - Les premières « cheminotes »</p> <p>Evaluation : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI pour le 06/01/2012. Coef. 1 Session 2 : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI pour le 08/06/2012. Coef. 1</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS <i>Attention : ces formations sont uniquement disponibles en ligne</i>
N605GB2	<p style="text-align: center;">RAIL ET CULTURE 2</p> <p>Enseignant : Marc NUSSBAUMER Marc.Nussbaumer@univ-nancy2.fr</p> <p>Les 5 séquences vidéo proposées dans ce cours font partie d'un ensemble de ressources pédagogiques numériques intitulé « Rail and Culture : voyage dans la civilisation britannique » dans le cadre d'un projet retenu par l'UOH (Université Ouverte des Humanités : www.uoh.fr). Auteurs : Marc Nussbaumer pour les chemins de fer, Peter Prince – Aix Marseille 1 – pour l'histoire et Jeremy Tranmer pour la géographie.</p> <p>Notre objectif est de vous donner une vue globale de la civilisation britannique de 1820 à nos jours, tout en vous permettant l'approfondissement de certains points essentiels dans les domaines ferroviaire, géographique et historique.</p> <p>L'originalité du projet réside dans la découverte de la Grande-Bretagne à travers les voyages en train. Le chemin de fer représente en effet le plus évident emblème du progrès et l'étude de son histoire vous permettra de découvrir l'évolution de toute une société.</p> <p>Le découpage en périodes nous aidera à retracer les grands événements qui ont marqué l'histoire britannique.</p> <p><i>« Il y a dans les chemins de fer une pensée morale profonde, une pensée de développement non seulement pour le pays, mais pour le genre humain tout entier. C'est un outil avec lequel nous armons l'intelligence et la paix parmi les hommes ».</i> Je ne sais pas si les propos de Lamartine sont exagérés mais il faut admettre que l'histoire des trains ne peut se résumer aux seules performances techniques du matériel roulant, surtout quand il s'agit de la Grande-Bretagne. Les chemins de fer ont pris naissance en Angleterre et nous verrons dans les différentes séquences, qu'ils ont amplement contribué à l'évolution de la société, tout au long du 19e et du 20e siècle, que ce soit au niveau politique, économique ou social.</p> <p style="padding-left: 40px;">Séquence 6. 1921-1938 - Les « 4 grandes » compagnies de l'entre-deux guerres Séquence 7. 1939-1952 - Les chemins de fer au service de la nation Séquence 8. 1953-1979 - Fermetures des lignes secondaires au profit du transport routier Séquence 9. 1980-1995 - Le « tunnel » vers la privatisation... Séquence 10. 1996-2012 - Les chemins de fer des JO de Londres</p> <p>Evaluation : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI pour le 24/04/2012. Coef. 1 Session 2 : Travaux à renvoyer par courrier postal à ERUDI pour le 08/06/2012. Coef. 1</p>

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS DE LICENCE PREPARES A REIMS EN 2011-2012

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
R 100	<p style="text-align: center;">LE DESSIN DE L'ENFANT EN PSYCHOLOGIE CLINIQUE : Mireille SIGAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Public : étudiants de Licence en psychologie • Pré-requis: bases en psychologie clinique (fonctionnement psychique, stades de la libido, complexes) et en méthodologie clinique (entretien, projection dans les tests, observation). • Objectif : Appréhender les dimensions cliniques d'une activité privilégiée de l'enfant que sont les dessins. Le dessin comme traces de l'être là de l'enfant, le dessin comme projection du sujet, le dessin comme méthode d'exploration de la personnalité et de ses problématiques, le dessin comme médiateur dans la prise en charge thérapeutique. Initiation à la lecture du dessin du gribouillis, du bonhomme et de la famille. Illustration par des cas cliniques. • Moyens : Polycopié de l'enseignement, des diaporamas, des études de cas cliniques, une bibliographie. <p>Des permanences téléphoniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen : Evaluation en contrôle continu.
R 117	<p style="text-align: center;">ESPAGNOL Judite ALVARES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Public : Etudiants de LICENCE, toutes disciplines. • Niveau : Espagnol moyen avec des bases lexicales et grammaticales moyennes. • Objectifs : Renforcement des bases en langue espagnole. Amélioration des capacités d'expression écrite et orale. Entraînement à la compréhension, à la rédaction et à la traduction avec des supports actuels de culture générale (articles et exercices sur des thèmes différents : société, psychologie, culture, etc.). • Moyens : Polycopié incluant : <ul style="list-style-type: none"> - des conseils, des lexiques bilingues pour les articles et les exercices grammaticaux, des rappels (grammaire, ...) - un lexique général de base, expressions grammaticales et idiomatiques - textes et exercices comprenant un lexique adapté - des exercices et devoirs auto corrigés et à corriger par le professeur dans l'année. Des permanences téléphoniques. <ul style="list-style-type: none"> - des annales suivies du corrigé de l'examen • Examen : Evaluation en contrôle continu.

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
R 122	<p style="text-align: center;">VISAGES DE LA COMMUNICATION : PERSONNES, GROUPES ET CULTURES</p> <p style="text-align: center;">Jacques DEMORGON, Nelly CARPENTIER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Public : Etudiants de LICENCE, toutes disciplines. • Objectif : Pour entreprendre ici une étude fondamentale des situations d'information de la communication, l'étudiant sera guidé par toute la famille <i>Comm</i>. Il se familiarisera avec le père <i>Com d'hier</i> qui entend bien rester fidèle à Jakobson. Par contre, ses enfants ne sont pas d'accord. Son fils et sa fille aînés <i>Galère.com</i> et <i>Com.d'hoy</i> en tiennent pour Bateson. Le benjamin de la famille <i>Scenari.com</i> préfère suivre la multiplicité des domaines et des moyens de la communication pour regarder le monde comme il va et fabriquer ses histoires. La mère <i>Comm.d'hab</i> tente de maintenir l'équilibre de la famille. <p>1/ On prendra connaissance des travaux de l'École de Palo Alto sur la communication systémique et paradoxale. 2/ On se ressource aux bases de la communication proposée par Jakobson. 3/ On sera dès lors prémunis pour mieux comprendre pourquoi la communication est si difficile. Et cela, depuis celle de la mère et de son enfant dès le maternage, jusqu'à celle des rencontres internationales et interculturelles de plus en plus prégnantes et inévitables dans la mondialisation publique, professionnelle, privée. Celle-ci se déploie de façon multiple, au plan planétaire avec <i>Internet</i>, ses moteurs de recherche, ses sites, ses forums, ses blogs. Et la communication au cœur du quotidien et de l'immédiat avec le GPS, le portable, le mp3, la webcam....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moyens : Un cours polycopié et interactivité par email : mnellyc@club-internet.fr • Examen : Evaluation en contrôle continu.
R 244	<p style="text-align: center;">AUTISME DE L'ENFANT : UN DEVELOPPEMENT PSYCHOLOGIQUE DIFFERENT</p> <p style="text-align: center;">Marie-Hélène PLUMET</p> <ul style="list-style-type: none"> • Public : Etudiants en LICENCE toutes disciplines. • Objectif : Les enfants autistes sont atteints d'une pathologie précoce du développement, d'étiologie encore inconnue, et affectant sévèrement l'ensemble de leurs moyens de relations sociales, émotionnelles et cognitives au monde qui les entoure. Cette pathologie intrigue familles, professionnels et chercheurs de nombreuses disciplines (médecine, psychologie, neuropsychologie...), mais est souvent mal connue ou enfermée dans des représentations trop schématiques. Ce cours vise à faire le point sur les connaissances récentes apportées par la psychologie du développement quant au fonctionnement et au développement socio-cognitif de ces enfants. Après un rappel des critères diagnostiques, et des principales hypothèses étiologiques, seront présentées des données issues d'observations systématiques et d'expérimentations auprès d'enfants autistes concernant les particularités de : a) leurs modes de traitement des informations physiques et sociales, b) des formes et fonctions de leurs échanges communicatifs, ainsi que c) de leur évolution au cours du développement. On conclura sur les implications théoriques, cliniques et thérapeutiques de ces travaux. <ul style="list-style-type: none"> • Moyens : Cours polycopié + exercices d'auto-évaluation • Examen : Evaluation en contrôle continu.

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
R 250	<p style="text-align: center;">• LE VIEILLISSEMENT : EVOLUTION DE LA PERSONNALITE ET COMPLICATIONS PSYCHOPATHOLOGIQUES • Bruno BOUVEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Public : Etudiants en LICENCE, toutes disciplines • Programme : Dans cette initiation sont présentées les modifications de la personnalité induites par l'âge. Ces transformations donnent un éclairage sur la psychopathologie spécifique du sujet âgé qui est présentée et illustrée par des exemples cliniques. Ce thème d'actualité grandissante constitue un approfondissement de connaissances psychopathologiques indispensables et supposées acquises. • Ce volet clinique ouvre à des perspectives professionnelles grandissantes. • Moyen : Cours photocopié. • Examen : Evaluation en contrôle continu.
R 280	<p style="text-align: center;">DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT DE LA NAISSANCE A 11-12 ANS Leïla BENSALAH</p> <ul style="list-style-type: none"> • Public : Etudiants de LICENCE toutes disciplines. • Objectif : Aborder les problématiques relatives aux différentes époques qui se succèdent dans le développement de l'enfant. Ce cours permet d'acquérir une formation sur l'évolution de l'enfant au niveau physiologique, affectif, social et cognitif. Il présente également un certain nombre de critiques grâce notamment à l'apport de travaux récents. <ul style="list-style-type: none"> • Moyens : Document photocopié, exercices d'auto-évaluation, un devoir, permanence téléphonique. • Examen : Evaluation en contrôle continu.
R 281	<p style="text-align: center;">PHILOSOPHIE DES SCIENCES HUMAINES : EXPLICATION ET COMPREHENSION DANS LES SCIENCES HUMAINES René DAVAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Public : Etudiants de LICENCE, SAUF les étudiants inscrits en PHILOSOPHIE. • Objectif : Quel est le statut épistémologique des sciences humaines ? Cette opposition est abordée à partir de l'œuvre de DILTHEY, et de l'opposition qu'il propose entre les deux démarches de l'« explication » et la « compréhension ». Seront étudiées les œuvres de FREUD, JUNG, GOLDSTEIN et ROGERS pour montrer ce qui oppose les méthodes explicatives et les méthodes compréhensives. Une interrogation sur le statut des sciences humaines sera menée à partir de la philosophie herméneutique de GADAMER. • Moyens : Cours audio, permanence téléphonique. • Examen : Evaluation en contrôle continu.